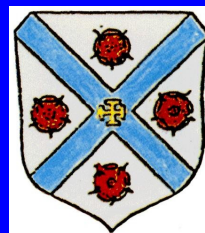


Les ETUDES au collège Jacques Sevin

LES ETUDES S'INSCRIVENT NATURELLEMENT DANS L'AIDE ET LE SOUTIEN AUX ÉLÈVES.



« Prépare-Toy »

Rythme des études

De 17h00 à 19h00, 4 soirs par semaine les élèves sont en étude.

Habituellement, l'étude est divisée en trois parties :

- Un premier temps en DST
- Une seconde partie en étude silencieuse
- Une troisième partie en étude en groupe

Les DST

L'étude commence par un DST.

Le DST se fait sur une copie double, présentée de façon uniforme par tous les élèves.

Chaque élève prépare tout son matériel, aucun prêt ne sera permis pendant le DST.

La cheftaine d'étude lit les consignes et vérifie qu'elles sont comprises. Les explications données, le silence doit être complet jusqu'à la fin du DST, pas de questions posées à la cheftaine.

Le travail en groupe.

Les élèves demandent à la cheftaine d'étude l'autorisation de travailler à 2 maximum.

Pour les travaux de groupe demandés par les professeurs, chaque professeur fournira à la cheftaine d'étude de la classe concernée la liste des groupes autorisés.

Le travail doit se faire à voix basse pour ne pas déranger les autres élèves

Le temps d'étude personnel en silence.

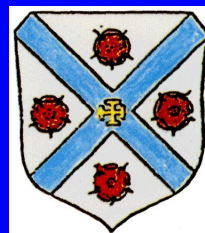
Les élèves préparent au début de ce temps tout le matériel nécessaire sur leur table pour ne plus avoir à se déplacer.

Ce temps de travail est un temps de travail individuel en silence complet.

La cheftaine d'étude vérifie le travail à faire et le travail effectivement fait par les élèves.

Les ETUDES à la Maison Française

LA TRADITION DES ETUDES À LA MAISON FRANÇAISE, S'INSCRIT NATURELLEMENT DANS L'AIDE ET LE SOUTIEN AUX ÉLÈVES.



« Prépare-Toy »

Rythme des études

De 17h00 à 19h30, 4 soirs par semaine les élèves sont en étude.

Chaque étude est divisée en trois parties :

- Un premier temps en DST
- Une seconde partie en étude silencieuse
- Une troisième partie en étude en groupe

Les DST

L'étude commence par un DST.

Le DST se fait sur une copie double, présentée de façon uniforme par tous les élèves.

Chaque élève prépare tout son matériel, aucun prêt ne sera permis pendant le DST.

La cheftaine d'étude lit les consignes et vérifie qu'elles sont comprises. Les explications données, le silence doit être complet jusqu'à la fin du DST, pas de questions posées à la cheftaine.

Le travail en groupe.

Les élèves demandent à la cheftaine d'étude l'autorisation de travailler à 2 maximum.

Pour les travaux de groupe demandés par les professeurs, chaque professeur fournira à la cheftaine d'étude de la classe concernée la liste des groupes autorisés.

Le travail doit se faire à voix basse pour ne pas déranger les autres élèves

Le temps d'étude personnel en silence.

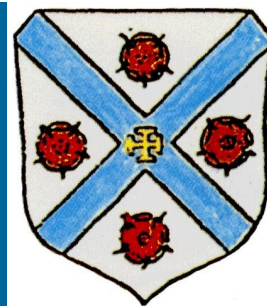
Les élèves préparent au début de ce temps tout le matériel nécessaire sur leur table pour ne plus avoir à se déplacer.

Ce temps de travail est un temps de travail individuel en silence complet.

La cheftaine d'étude vérifie le travail à faire et le travail effectivement fait par les élèves.

Les DRAUX à la Maison Française et le Socle commun de connaissances et de compétences

LA TRADITION DES DRAUX DE LA MAISON FRANÇAISE, S'INSCRIT NATURELLEMENT
DANS LA LOGIQUE ACTUELLE DU SOCLE COMMUN.



« Prépare-Toy »

Attitudes

L'intérêt pour la langue comme instrument de pensée et d'insertion développe :

- la volonté de justesse dans l'expression écrite et orale, du goût pour l'enrichissement du vocabulaire ;
- le goût pour les sonorités, les jeux de sens, la puissance émotive de la langue ;
- l'intérêt pour la lecture (des livres, de la presse écrite) ;
- l'ouverture à la communication, au dialogue, au débat.

Maîtrise de la langue française.



S'exprimer à l'oral

Il s'agit de savoir :

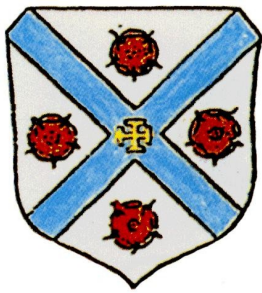
- prendre la parole en public ;
- prendre part à un dialogue, un débat : prendre en compte les propos d'autrui, faire valoir son propre point de vue
- rendre compte d'un travail individuel ou collectif (exposés, expériences, démonstrations...) ;
- reformuler un texte ou des propos lus ou prononcés par un tiers ;
- adapter sa prise de parole (attitude et niveau de langue) à la situation de communication (lieu, destinataire, effet recherché) ;
- dire de mémoire des textes patrimoniaux (textes littéraires, citations célèbres).

Maîtrise de la langue française

Pratiquer une langue vivante étrangère, c'est savoir l'utiliser de façon pertinente et appropriée en fonction de la situation de communication, dans un contexte socioculturel donné. On attend de l'élève qu'il puisse communiquer de manière simple mais efficace, dans des situations courantes de la vie quotidienne, c'est-à-dire qu'il sache :

- utiliser la langue en maîtrisant
 - les codes de relations sociales associés à cette langue ;
 - utiliser des expressions courantes en suivant les usages de base (saluer, formuler des invitations, des excuses...) ;
 - tenir compte de l'existence des différences de registre de langue, adapter son discours à la situation de communication ;
- comprendre un bref propos oral : identifier le contenu d'un message, le sujet d'une discussion si l'échange est mené lentement et clairement, suivre un récit ;
- se faire comprendre à l'oral (brève intervention ou échange court) et à l'écrit, avec suffisamment de clarté, c'est-à-dire être capable :
 - de prononcer correctement ;
 - de relier des groupes de mots avec des connecteurs logiques ;
 - de donner des informations et de s'informer ;
 - d'exprimer simplement une idée, une opinion ;
 - de raconter une histoire ou de décrire sommairement ;

La Pratique d'une langue vivante étrangère



UNE PEDAGOGIE INSPIREE DU SCOUTISME

« Prépare-Toy »

LES BADGES



Approfondissant les programmes, les badges sont des réalisations orales ou écrites, individuelles ou en groupe qui développent les qualités artistiques, l'imagination et le goût du travail bienfait.

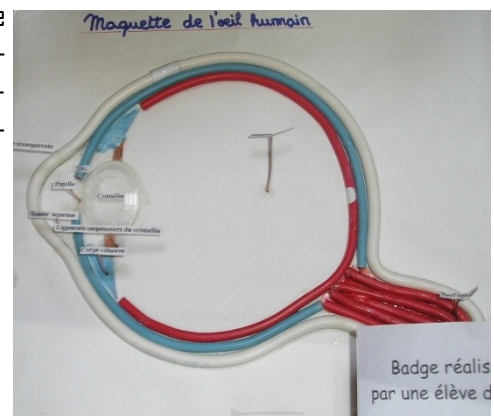
Il s'agit moins de modifier les programmes que de refaire le pont entre la vie scolaire et la vie réelle.

Celles-ci sont un entraînement au travail vraiment personnel, qu'il soit mené seul ou en groupe, elles permettent parfois au jeune de découvrir des aptitudes ignorées et de prendre des initiatives.

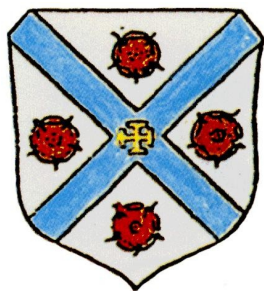


En lui donnant la possibilité de faire un choix de connaissances à approfondir, le système des badges, conduit le jeune, à découvrir lui-même ses aptitudes, et à discerner sa propre ligne. Ce travail, à la fois, intellectuel, pratique et ludique, passionne le jeune pour la spécialité qu'il a choisie et « utilise son amour propre » pour stimuler ses capacités.

Histoire 6ème - Fabrication de tablettes d'argile



SVT 1ère - Étude anatomique de l'œil par la dissection ou l'observation de sa maquette.



« Prépare-Toy »

UNE PEDAGOGIE INSPIREE DU SCOUTISME

PEDAGOGIE DE L'ENCOURAGEMENT

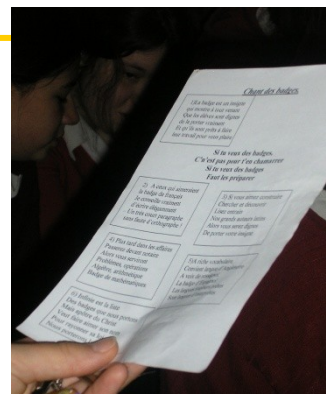
« PLUS EST EN VOUS »

Chacun est capable d'un dépassement et d'un épanouissement dont il ne peut se douter.

A l'appui de cette pédagogie de l'**Espérance** se trouve la confiance que nous leur accordons

et les symboles par lesquels nous en concrétisons certains aspects.

Les notes d'effort : en chaque matière, des lettres indépendantes du résultat chiffré témoignent du sérieux et de l'application du jeune quel que soit le résultat obtenu.



Les flots, montrent l'un, les efforts déployés sur le **comportement** (scalp blanc) ; l'autre **les succès du travail scolaire** (scalp bleu). Ce dernier est d'ailleurs favorisé par la durée des cours de 45 minutes permettant de soutenir l'attention, et par l'aide et le suivi apportés à chacun. A la fin du trimestre les **scalps d'or** et **d'argent** récompensent la persévérance dans les efforts.